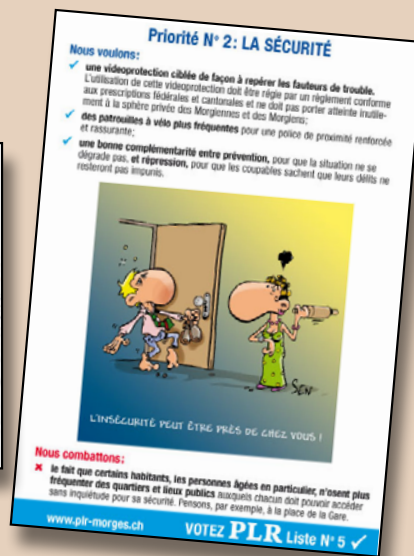


Début d'activité professionnelle
par la confection de cartes de vœux.



SEN se lance dans l'illustration humoristique publicitaire,
qu'il pratique encore à ce jour.
Une quantité importante de clients
en Suisse romande le sollicite.



il réalise les dessins de presse
pour le magazine patronal vaudois
«Le Courrier de l'UVACIM».



1996

Création en 1996 des aventures de «Agulhon Noël, le Vrai père Noël»
sur des scénarios de Jean-Charles Buffat puis François Bacchetta.

Agulhon Noël



Les comic strips sont diffusés simultanément de 1997 à 1999
dans le Quotidien suisse «24 Heures» et quatre hebdomadaires québécois.



Cinq ouvrages sont édités, soit un recueil des strips noir/blanc (©1998 éd. DMP),
une bande dessinée (©2002 éd. Paquet), pré-publiée dans le Quotidien suisse «La Côte»,
ainsi que 3 livres illustrés (©2005, 2006 et 2008 éd. du Tricorne).

1999

Conception d'une nouvelle série, nommée «Les Pensées du Chien»,
sur les textes des artistes belges «Les Frères Taloche».
Les vignettes humoristiques sont publiées jusqu'en 2009 dans huit journaux en Suisse (dont TV8)
et en Belgique (dont CinéTéléRevue avec ses 1'275'000 lecteurs).
Quatre bouquins sont édités, soit un recueil de poche noir/blanc (©2002 Alain Beualet éditeur)
et 3 livres (©2006, 2007 et 2009 éd. du Tricorne).



2003

Il devient le premier illustrateur en Suisse à créer le design de peluches à l'échelle industrielle pour le compte d'une société spécialisée dans le domaine. Ses modèles sont vendus partout en Suisse, tant dans les grands magasins qu'en boutiques. Une des peluches, la vache Ola, se vend par milliers !



2004

Il fait parler de lui dans le monde des collectionneurs tintinophiles en publiant une parodie à l'occasion des 75 ans de Tintin. Il remet le couvert en 2007 pour le centenaire de «Hergé» et réalise un dernier opus en 2012, bouclant sa trilogie.



2005

SEN réalise la bande dessinée « Birdy », aux éditions Paquet, sur des scénarios des Frères Taloché. La BD est également publiée en Suisse, en France et en Belgique dans trois magazines spécialisés sur la pratique du Golf.



Il caricature «le petit Broulis illustré», livre du Ministre des Finances Vaudoises Pascal Broulis.

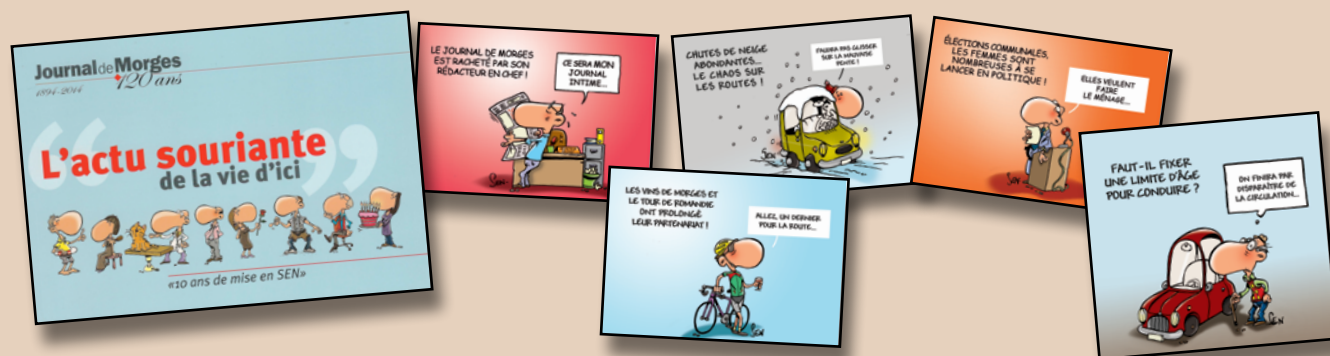


2007

Il devient le dessinateur de presse attitré du «Journal de Morges».

Il est publié chaque semaine jusqu'en 2017.

Un recueil sélectionnant ses meilleurs dessins de presse est édité (©2014 éd. Tamedia).



2008

Philippe SEN donne vie à une nouvelle série «The Job», avec Patrick Debray au scénario.

Les strips sont publiés dans le magazine associatif ARFORNEWS et édités en album sous le titre Le Bâtiment de BàZ.



SEN est l'auteur de dessins animés 3D, intitulé «Luchien», en collaboration avec Bruno Taloche et les Studios belges Animaticks. La série est produite par la société belge «Truffe Productions Sprl».

La diffusion de la première saison débute en novembre 2013 sur les télévisions nationales belges RTBF (Wallonie) puis VRT (Flandre). La deuxième saison est diffusée en avril 2019 sur les mêmes chaîne belges. La série est également distribuée dans une vingtaine de pays.



Philippe SEN s'essaye à l'illustration jeunesse avec la publication du livre «Ola la vache» aux éditions d'acôté.



SEN crée avec le graphiste lausannois Olivier Schrago, «Les tétines en choco»; une marque déposée et protégée tant pour le logo que le design de la tétine. «Les tétines en choco» est un produit alimentaire dont la forme, le contenu et le packaging font un chocolat au lait exceptionnel et original!

