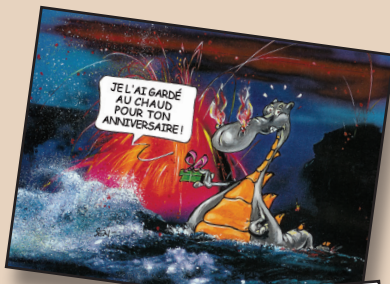
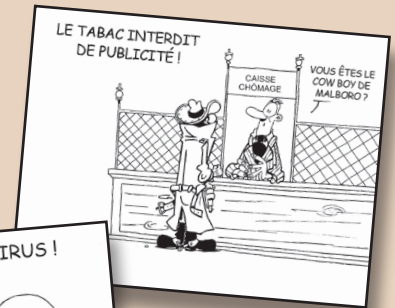
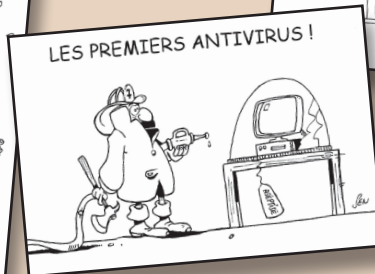


Début d'activité professionnelle
par la confection de cartes de vœux.



1993-1995

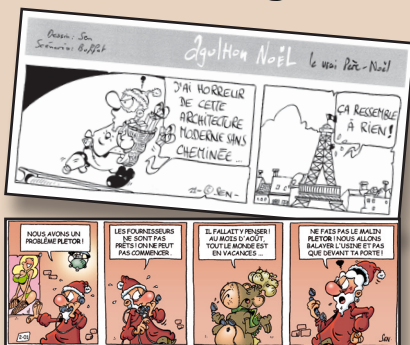
il réalise les dessins de presse
pour le magazine patronal vaudois
«Le Courrier de l'UVACIM».



1996-1999

Création en 1996 des aventures de «Agulhon Noël, le Vrai père Noël»
sur des scénarios de Jean-Charles Buffat puis François Bacchetta.

Agulhon Noël



Les comic strips sont diffusés simultanément de 1997 à 1999 dans le Quotidien suisse «24 Heures»
et quatre hebdomadaires québécois.



Cinq ouvrages sont édités, soit un recueil des strips noir/blanc (©1998 éd. DMP),
une bande dessinée (©2002 éd. Paquet), pré-publiée dans le Quotidien suisse «La Côte»,
ainsi que 3 livres illustrés (©2005, 2006 et 2008 éd. du Tricorne).

1999

Conception d'une nouvelle série, nommée «Les Pensées du Chien»,
sur les textes des artistes belges «Les Frères Taloche».
Les vignettes humoristiques sont publiées jusqu'en 2009 dans huit journaux en Suisse (dont TV8)
et en Belgique (dont CinéTéléRevue avec ses 1'275'000 lecteurs).
Quatre bouquins sont édités, soit un recueil de poche noir/blanc (©2002 Alain Beualet éditeur)
et 3 livres (©2006, 2007 et 2009 éd. du Tricorne).



2003

Il devient le premier illustrateur en Suisse à créer le design de peluches à l'échelle industrielle
pour le compte d'une société spécialisée dans le domaine. Ses modèles vendus partout en Suisse, tant dans les
grands magasins qu'en boutiques. Une des peluches, la vache Ola, se vend par milliers !



Il fait parler de lui dans le monde des collectionneurs tintinophiles en publiant une parodie à l'occasion des 75 ans de Tintin. Il remet le couvert en 2007 pour le centenaire de «Hergé» et réalise un dernier opus en 2012, bouclant sa trilogie.



Publications 2005-2016

Réalisation de plusieurs bouquins tels un livre d'entretiens «Quinze ans sur SEN» (©2005 éd. Publi-Libris), un abécédaire du Ministre des finances vaudoises Pascal Broulis «Le petit Broulis illustré» (©2006 éd. du Belvédère), une bande dessinée «Birdy le golfeur» (©2006 éd. Paquet), sur des scénarios des «Frères Taloche», BD pré-publiée en Suisse, en France et en Belgique dans trois magazines spécialisés en Golf, «Le bâtiment de B à Z» (©2008 éd. B&Z Placement temporaire), le sponsoring de cet ouvrage a permis de reverser intégralement la somme de Fr. 72'000.00 à la Fondation «Intégration Pour Tous», un livre jeunesse «Ola la vache» (©2016 éd. d'acôté).

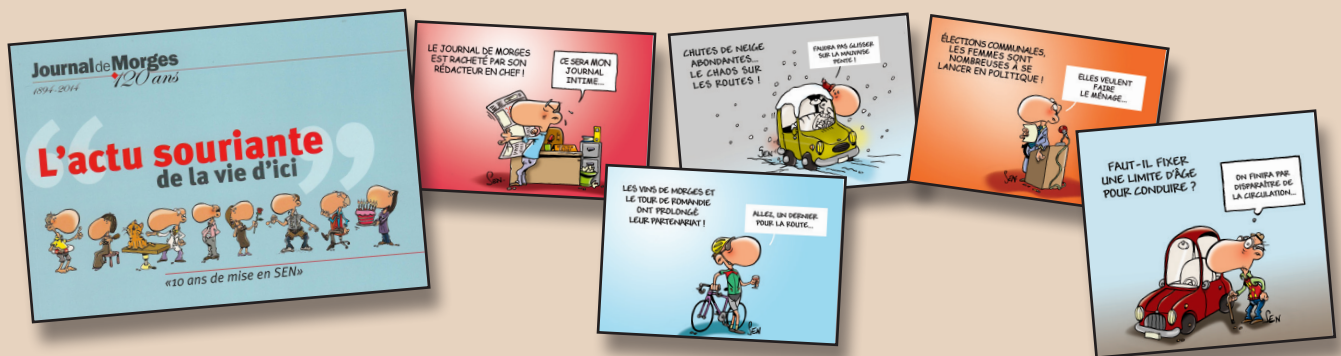


2007

Il devient le dessinateur de presse attitré du «Journal de Morges».

Il est publié chaque semaine jusqu'en 2017.

Un recueil sélectionnant ses meilleurs dessins de presse est édité (©2014 éd. Tamedia).



2013

SEN est l'auteur de dessins animés 3D, intitulé «Luchien», en collaboration avec Bruno Taloché et les Studios belges Animaticks. La série est produite par la société belge «Truffe Productions Sprl».

La diffusion de la première saison débute en novembre 2013 sur les télévisions nationales belges RTBF (Wallonie) puis VRT (Flandre). La deuxième saison est diffusée en avril 2019 sur les mêmes chaînes belges.

La série est également distribuée dans une vingtaine de pays.

Quelques épisodes peuvent être librement visionnés sur www.youtube.com.



2019

SEN crée, avec le graphiste lausannois Olivier Schrago, deux marques déposées et protégées tant pour les logos que pour les designs. La première «Les Tétines en choco» est un produit alimentaire dont la forme, le contenu et le packaging font un chocolat suisse au lait original et d'exception.

La deuxième «Lalilalair» est une marque suisse de vêtements pour enfants de 3 à 8 ans.

